



## Literaturhinweise-PDF

### Die Dehmels

### Zeitgenössische Autorinnen und Autoren

### Zeitgenössische Sammlungen, Zeitschriften, theoretische Darstellungen und Memoiren

### Spätere und heutige Autorinnen und Autoren

### Spätere sowie heutige Sammlungen und theoretische Darstellungen

### Weitere Links



Die meisten Texte, mit denen wir gearbeitet haben, sind heute vergriffen. Über die großen Staats- und Universitätsbibliotheken dürften sie indes in allen größeren oder Universitätsstädten auszuleihen sein. Wir konnten für diese Website zusätzlich auf die in Teilen sehr gut ausgestattete Bibliothek unserer Schule, das Christianeum wurde 1738 gegründet, zurückgreifen. Im Übrigen ist das Beschaffen antiquarischer Texte nie leichter gewesen als in unseren digitalen Zeiten: Da das Copyright für die meisten hier dargestellten Autoren schon abgelaufen ist oder demnächst abläuft, werden ihre Texte zunehmend digital zur Verfügung gestellt, vor allem bei dem **Projekt Gutenberg**. Über den zentralen Katalog **antiquarischer Bücher** sind viele Print-Texte der auf dieser Website dargestellten oder erwähnten Schriftstellerinnen und Schriftsteller zu kaufen, allerdings ist das manchmal teuer, im Falle Richard oder Paula Dehmels entsprechend der jeweiligen Ausstattung z.T. sehr teuer. Wer sich sehr gründlich nach Quellen umsieht, wird häufig auf die Handschriftenabteilungen oder speziellen Archive großer Bibliotheken stoßen. Erwähnt seien hier das Deutsche Literatur-Archiv in Marbach, in dem besonders viele Nachlässe liegen - oder im Falle der Dehmels das Dehmel-Archiv der Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky Hamburg. Hier stoßen Schüler in der Regel auf die Grenzen ihrer Möglichkeiten; die Lehrer sind gefordert, oder ehemalige Mitschüler der höheren Jahrgänge, die schon studieren, müssen zur Mitarbeit gewonnen werden: Was wo liegt, lässt sich zwar grob im Internet recherchieren, zur Feinarbeit muss man sich meist aber schon in die Lesesäle oder Keller begeben.

Bei allen Print-Texten bemühen wir uns, das Datum des ersten Erscheinens anzugeben, daneben die aktuell auf dem Buchmarkt käuflichen Titel. Auf Preisangaben, die leicht über die Hompages der Buchhandlungen zu ermitteln sind, verzichten wir. Vollständigkeit wird zur Vermeidung von Langeweile bei der folgenden Liste nur in Teilbereichen, natürlich bei den Dehmels, angestrebt; es wird nach der Faustregel verfahren: Je bekannter der Autor, um so weniger Literaturangaben sind erforderlich! Für Autoren wie Walter Benjamin, Thomas Mann oder Vladimir Nabokov reichen knappe Hinweise oder Links. Über die angegebenen Texte und Links sollte es insgesamt allerdings möglich sein, die folgende Literaturliste ohne allzu großen Aufwand zu erweitern und zu verfeinern. Zur benutzerfreundlichen Schnellorientierung werden bei denjenigen Zeitgenossen einige biographische Hinweise mitgegeben, die auf dieser Site unter der Rubrik "Zeitgenossen" bisher nicht ausführlicher portraitiert worden sind. Mit dem Ausbau der Dehmel-Site werden diese Angaben gelöscht werden. Bei einigen Büchern sind die Seitenzahlen mitangegeben, vielleicht ist dies hilfreich, sie sollen erst einmal nicht gelöscht werden. Da die Unterteilungen der folgenden Literaturliste nicht streng durchzuhalten sind, können einige Titel mehrfach erscheinen. Die Liste ist nach dem folgenden Muster gegliedert:

1. **Die Dehmels:** 1.1 **Paula Dehmel**, geborene Oppenheimer. 1.2 **Ida Dehmel**, zuvor: (geborene) Ida Coblenz, (geschiedene) Konsulin Auerbach. 1.3 **Richard Dehmel**.
2. **Zeitgenössische Autorinnen und Autoren samt wichtigerer**

[zugehöriger Sekundärliteratur.](#)

3. [Zeitgenössische Sammlungen, Zeitschriften, theoretische Darstellungen und Memoiren.](#)

4. [Spätere und heutige Autorinnen und Autoren](#), die die Jahrhundertwende literarisch thematisieren, entweder in der Form von - im weitesten Sinne - Erinnerungsliteratur (z.B. Walter Benjamin, Vladimir Nabokov) oder in der Form von Erzählungen, Romanen (z.B. Herman Broch, F.O. Rousseau) und anderen literarischen Texten, die in der Zeit der Jahrhundertwende spielen.



5. [Spätere sowie heutige Sammlungen und theoretische Darstellungen.](#)

6. [Weitere Links.](#)

## Die Dehmels

**Paula Dehmel**  
geb. Oppenheimer

*Fitzebutze*, Leipzig 1900. Illustriert von Ernst Kreidolf

*Rumpumpel*. Köln 1903, illustriert von Karl Hofer

*Das grüne Haus*. Köln 1907, Schaffsteins Volksbücher Band 65

*Das liebe Nest*. Leipzig 1919. Gesammelte Kindergedichte mit Zeichnungen von Hans Thoma, hg. von Richard Dehmel. 7-12. Tausend 1922

*Singinens Geschichten*. Leipzig 1921, hg. von **Richard Dehmel**. Seemanns Verlag, 70 S.

*Guten Morgen, Rumpumpel*. Hamburg 1953, mit Illustrationen von Eva und Volker Heidorn.

*Rumpumpels Geburtstag*. München 1989, mit Illustrationen von Bettina Wölfel

### [Beiträge in Sammelwerken](#)

### [Übersetzungen](#)

### [Zeitschrift-Publikationen](#)

### [Gedichtsammlungen, Kinderbücher](#)

### [Liederbücher](#)

Beiträge in Sammelwerken

*Jugendland*. Bände 1-3. Zürich 1901 - 05.

*Der Buntscheck*. Köln 1904, hg. von Richard Dehmel

Meidingers Kinder - Kalender. Berlin 1912-17 als Herausgeberin und Autorin

Übersetzungen

**John Habberton**, *Helenes Kinderchen und anderer Leute Kinder*.

Straßburg 1913. Neuauflage Leipzig 1920 mit Silhouetten von Theodor Crampe

Zeitschriften-Publikationen

Lyrik in: **VER SACRUM 1898. Pan 1898**

Gedichtsammlungen, Kinderbücher

**James Krüss**, *Soviele Tage wie das Jahr hat*. München 1999(7. Aufl.). Neu illustriert von Eberhard und Elfriede Binder. Bertelsmann Verlag, 288 S. Die Sammlung enthält nicht nur viele Gedichte von Paula und Richard Dehmel, sondern auch eine kritische Einordnung der beiden in die Geschichte der Kinderliteratur auf S.273 f.

Liederbücher

**Fredrik Vahle**, *Das große Vahle-Liederbuch*. Weinheim und Basel 1994. Beltz Verlag, 267 S. Enthält neben vertonten Liedern von Richard und Paula Dehmel auch eine Auseinandersetzung und Wertung sowohl Paulas S.261 als auch Richards S.217.



**Roland Stark**, *Die Zeit tilgt selbst die Schatten. Die Dichterin Paula Dehmel (1862-1940)*. In: *Ausland. Mitteilungsblatt Lemberger*

- Ida Dehmel** **Elisabeth Höpker-Herberg, *Ida Dehmel. 1870 - 1942.*** Katalog zur Ausstellung der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg vom 14.1. bis 27.2.1970.
- Elisabeth Höpker-Herberg, *Ida Dehmel. Maklerin in rebus litterarum.*** In: "Liebe, die im Abgrund Anker wirft." Autoren und literarisches Feld im Hamburg des 20. Jahrhunderts. Hg. von Inge Stephan und Hans-Gerd Winter. Hamburg 1989, S.13-39
- Helmut Stubbe-da Luz, *Die Stadtmütter. Ida Dehmel. Emma Ender. Margarete Treuge.*** Hamburg (Verlag Verein für Hamburgische Geschichte, 95 S.) 1994
- Friedrich Thiel, *Vier sonntägliche Straßen. A Study of the Ida Coblentz Problem in the Works of Stefan George.*** Utah Studies in Literature and Linguistics, Vol.19.. New York (Peter Lang Publishing, Inc, 179 S.) 1988
- Vergl. auch Kerr, Julius Bab, die Briefe von Alfred Mombert!
- Kontrapunkt GEDOK gestern - heute.** Dokumentation der GEDOK RHEIN-MAIN-TAUNUS zum 50. Todesjahr der GEDOK-Gründerin Ida Dehmel (1870-1942). Hg. von Margarete Sorg, Margarete Sorg-Rose. Mainz/Wiesbaden (448 S.) 1992.

## Richard Dehmel

- Gesamtausgaben, Sammlungen, Bibliographien
- Gesammelte Werke in zehn Bänden.*** Berlin (S.Fischer) 1906-09.
- Gesammelte Werke in drei Bänden.*** Berlin (S.Fischer) 1913 (zitiert als GW). Erster Band: Erlösungen. Aber die Liebe. Die Verwandlungen der Venus. Zweiter Band: Weib und Welt. Zwei Menschen. Der Kindergarten. Dritter Band: Lebensblätter. Betrachtungen. Die Menschenfreunde. Michel Michael. Diese Bände sind antiquarisch ohne allzu großen Aufwand zu beschaffen.
- Richard Dehmel. Eine Wahl aus seinem Werk.*** Hrsg. und eingeleitet von Ida Dehmel. Berlin 1929 ( 362 S., Deutsche Buchgemeinschaft Berlin SW 68, Alte Jakobstr.156/7)
- Horst Stobbe, Ottmar Schönhtuh** Nachf., ***Richard Dehmel und seine Zeit.*** Ein Katalog von Erstausgaben und seltenen Büchern. Zu Dehmels 50. Geburtstag. München (Die Bücherstube, Erstes Heft, 48 S.) 1913
- Dehmel-Lieder. Eine Auswahl.*** In Memoriam Richard Dehmel an seinem sechzigsten Geburtstage 18.11.1923. Berlin (S. Fischer Verlag, 45 S.) 1923
- Richard Dehmel. Dichtungen. Briefe. Dokumente.*** Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von **Johannes Schindler**. Erschienen anlässlich der 100. Wiederkehr des Geburtstages von Richard Dehmel am 18. November 1963. Hamburg (Hoffmann und Campe) 1963. Eine wirkungsgeschichtlich sehr informative Zusammenstellung!
- Richard Dehmel. Gedichte.** Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Jürgen Viering. Stuttgart (Reclams Universal-Bibliothek 8596(2) 1990.

---

### Einzelausgaben

### Tagebücher und Briefe

### Sekundärliteratur, eine Auswahl

---



---

### Einzelausgaben

- Erlösungen. Eine Seelenwanderung in Gedichten und Sprüchen.*** Stuttgart (Götschen 210 S.) 1891. Zweite Ausgabe durchwogen

Stuttgart (Cotta, 216 S.) 1891. Zweite Ausgabe, durchweg verändert. Berlin (Schuster&Loeffler) 1898.

**Aber die Liebe.** *Ein Ehemanns- und Menschenbuch.* Mit Deckelzeichnung von Hans Thoma und Handbildern von Fidus. München (Albert, 242 S.) 1893

**Lebensblätter.** *Gedichte und Anderes.* Mit Randzeichnungen von **Josef Sattler.** Berlin (Genossenschaft Pan, 172 S.) 1895.

**Der Mithensch.** *Drama.* Berlin (Storm, 104 S.) 1895.

**Weib und Welt.** *Gedichte.* Berlin (Schuster und Löffler) 1896. Zweite Ausgabe, Berlin (Schuster&Loeffler) 1901.

**Zwanzig Gedichte** mit einem Geleitbrief von *Wilhelm Schäfer* und dem *Bild des Dichters.* Berlin (Schuster&Loeffler, 89 S.) 1897.

**Lucifer.** *Ein Tanz- und Glanzspiel.* Berlin (Schuster&Loeffler, 126 S.) 1901.

**Ausgewählte Gedichte.** *Nach dem Inhalt geordnet.* Berlin (Schuster&Loeffler) 1901. Zweite, sehr vermehrte Ausgabe, Berlin (Schuster&Loeffler) 1905.

**Zwei Menschen.** *Roman in Romanzen.* Berlin (Schuster&Loeffler, 234 S.) 1903.

**Der Buntscheck.** *Ein Sammelbuch herzhafter Kunst für Ohr und Auge deutscher Kinder.* Köln (Schaffstein, 55 S.) 1904

**Fitzebutze.** *Traumspiel in fünf Aufzügen.* In Musik gesetzt von **Herman Zilcher.** Berlin (S.Fischer, 53 S.) 1907.

**Die Verwandlung der Venus.** *Rhapsodie.* Leipzig (Drugulin, 111 S.) 1907.

**Hundert ausgewählte Gedichte.** Berlin (S. Fischer)1908.

**Der Kindergarten.** *Gedichte, Spiele und Geschichten für Eltern jeder Art.* Berlin S. Fischer,191 S.) 1909.

**Der Mithensch. Tragikomödie. Nebst einer Abhandlung über Tragik und Drama.** Berlin (S. Fischer, 168 S.) 1909

**Die Gottesnacht.** *Ein Erlebnis in Träumen.* München (Weber, 92 S.) 1911.

**Michel Michael.** *Komödie in fünf Aufzügen.* Berlin (S. Fischer, 152 S.) 1911.

**Blinde Liebe.** *Eine Geschichte aus höchsten Kreisen, sehr frei nach dem Englischen des Laurence Housman.* Mit Zeichnungen von O. H. Hadank. Berlin (Wilhelm Borngräber Verlag, 60 S.) o.J. (1912?)  
*Schöne wilde Welt. Neue Gedichte und Sprüche.* Berlin (S. Fischer, 125 S.) 1913.

**Volksstimme - Gottesstimme.** *Kriegsgedichte.* Hamburg (Herold) 1914.

**Kriegs-Brevier.** Leipzig (Insel-Verlag, 51 S.) 1917.

**Zwischen Volk und Menschheit.** *Kriegstagebuch von Richard Dehmel.* Berlin (S. Fischer, 494 S.) 1919.

**Mein Leben.** Hrsg. von **Gustav Kirstein, Alfred Mombert und Robert Persch.** *MCMXXII als Handschrift gedruckt.* Leipzig (Geschäftsstelle der Dehmel-Gesellschaft,45 S.) 1922. Wiederabgedruckt in "Bekenntnisse", 1926.

**Die Götterfamilie.** *Kosmopolitische Komödie.* Berlin (S. Fischer, 108 S.) 1921.

**Lieder der Bilitis.** *Freie Nachdichtung nach Pierre Louys.* Berlin (Euphorion Verlag) 1923.

**Der Vogel Wandelbar.** *Ein Märchen mit farbigen Bildern und Umrahmungen von I. Gleitsmann.* Wiesbaden (Pestalozzi-Verlags-Anstalt, 17 S.) 1923.

**Der kleine Held.** *Eine Dichtung für wohlgeratene Bengels und für*



*Jedermann aus dem Volk.* Illustriert von Fini Skarica. Wiesbaden (Pestalozzi-Verlags-Anstalt, 26 S.) 1924

**Bekennnisse.** Berlin (S. Fischer, 206 S.) 1926

---

Tagebücher und Briefe

**Tagebuch 1893 - 1894.** Hrsg. von **Gustav Kirstein, Walter Tiemann, E.R. Weiß.** Leipzig (Drucke der Dehmel-Gesellschaft, 84 S.) 1921.

**Ausgewählte Briefe aus den Jahren 1883 bis 1902.** Hrsg. von **Ida Dehmel.** Berlin (S. Fischer, mit Bildbeigaben) 1923 (postum). 470 S., Briefe 1-358, Register.

**Ausgewählte Briefe 1902 bis 1920.** Hrsg. von **Ida Dehmel.** Berlin (S. Fischer, mit sechs Bildbeigaben, Faksimile) 1923. 529 S., Briefe 359-916, Register.

**Joachim Birke, Richard Dehmel und Arnold Schönberg.** Ein Briefwechsel. In: Musikforschung 11, S.279-285, 1958.

**Alfred Mombert, Briefe an Richard und Ida Dehmel.** Ausgewählt und eingeleitet von **Hans Wolffheim** (Professor an der Universität Hamburg). Mainz/Wiesbaden (Verlag der Akademie der Wissenschaften und Literatur, 187 S.) 1956.

**Martin Stern, Hugo von Hofmannsthal - Richard Dehmel.**

**Briefwechsel 1893 - 1919.** Hrsg. und mit einem Nachwort versehen in: Hofmannsthal-Blätter 21/22 (S.1-125) 1979.

---

Sekundärliteratur, eine Auswahl

**Julius Bab, Richard Dehmel.** Berlin (Gose und Tetzlaff, 60 S.) 1902.

**Julius Bab, Richard Dehmel.** *Die Geschichte eines Lebenswerkes.* Mit Bildern und Faksimiles. Leipzig (Haessel, 432 S.) 1926. Dies dürfte nach wie vor die entscheidende Biographie sein!

**Sabine Henning, Annette Laugwitz, Mathias Mainholz, Rüdiger Schütt, Sabine Walter, WRWit - o Urakkord.** *Die Welten des Richard Dehmel.* Ausstellung in der Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky, 3.8. bis 30.9.1995. Bibliothemata Band 14, Herzberg (Verlag Traugott Bautz, 353 S.) 1995.

**Emil Ludwig, Richard Dehmel.** Berlin (S. Fischer, 147 S.) 1913.

**Rainhard Gerlach, Die Dehmel-Lieder von Anton Webern.** *Musik und Sprache im Übergang zur Atonalität.* In: Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung. Preußischer Kulturbesitz (1970) S.45-100.

**Gunter Martens, Vitalismus und Expressionismus.** Ein Beitrag zur Genese und Deutung expressionistischer Stilstrukturen und Motive. Stuttgart 1971.

[Die Dehmels](#)



---

## Zeitgenössische Autorinnen und Autoren

---

**Maria Benemann**

\*1887 Herrnhut - ?

**Leih mir noch einmal die leichte Sandale.** *Erinnerungen und Begegnungen.* Hamburg 1978, 285 S., Hans Christians Verlag

**Der Roman der Zwölf.** *Ein literarischer Scherz aus dem Jahre 1909.* Von **Hermann Bahr, Otto Julius Bierbaum, Otto Ernst, Herbert Eulenberg, Hanns Heinz Ewers, Gustav Falke, Georg Hirschfeld, Felix Hollaender, Gustav Meyrink, Gabriele Reuter, Olga Wohlbrück, Ernst**

**von Wolzogen.** Neu herausgegeben von Alfred Estermann. Frankfurt (Insel Verlag, S.391) 1992.

### **Otto Julius Bierbaum**

Pseudonym: "Martin Möbius"

\*1865 Ostpreußen - +1910 Dresden

**Studentenbeichten.** München (Carl Rupprecht's Verlag) 1895. Berlin und Leipzig (Verlag Schuster und Löffler) 1905. 1990 (Nicolaische Verlagsbuchhandlung Beuermann) Berlin. In Verbindung mit der Kommission zum Studium der deutschen Geschichte und Kultur im Osten an der Universität Bonn. Hrsg. von Norbert Honsza. In dieser aktuellen Ausgabe wurden die Widmungsbriefe an Dehmel (Vergl. unter "Zeitgenossen"/"Bierbaum") und das Dehmel-Motto zu Beginn einfach weggelassen!

**Steckbriefe** - *erlassen hinter dreißig literarischen Uebelthätern gemeingefährlicher Natur von Martin Möbius, mit den getreuen Bildnissen der Dreißig versehen von Bruno Paul im Verlage Schuster und Loeffler, Berlin und Leipzig 1900*

**Stilpe.** *Ein Roman aus der Froschperspektive.* Berlin (im Verlage von Schuster und Loeffler, 415 S.) 97, 1902 f.

**Eine empfindsame Reise im Automobil - von Berlin nach Sorrent und zurück an den Rhein.** *In Briefen an Freunde geschildert.* 1903. München (LangenMüller, 280 S.) 1980 mit einem Nachwort von Erhard Göpel und 20 Photographien der Erstausgabe

**Die Yankeedoodle-Fahrt.** *Neue Beiträge zur Kunst des Reisens.* 1909. Leipzig VEB F.A. Brockhaus, 223 S.) 1984, mit zeitgenössischen Photographien ausgestattet, hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Heinz Weise

**Prinz Kuckuck.** *Leben, Taten, Meinungen und Höllenfahrt eines Wollüstlings.* 1907. Aktuell: München (LangenMüller 761 S.)1980



### Zeitgenössische Autorinnen und Autoren

### **Gustav Frenssen**

\* 1863 Barlt/Dithmarschen -  
+1945 ebd.

**Lebensbericht.** *Mit 24 Bildtafeln.* Berlin 1941, G.Grote'sche Verlagsbuchhandlung. 353 S.

**Arno Schmidt, Gustav Frenssen. Ein unerledigter Fall.** S.267-314 in: Das essayistische Werk zur deutschen Literatur in 4 Bänden, Sämtliche Nachtprogramme und Aufsätze Band 4, Bargfeld 1988, Arno Schmidt Stiftung im Haffmanns Verlag

### **Peter Hille**

**Günter Albrecht (Hg.), Peter Hille - Der Bohemien von Schlachtensee.** Berlin 1994, Morgenbuch Verlag: *Märkischer Dichtergarten*, 279 S. Inhalt: Lyrik, Prosa-Gedichte, Skizzen, Aphorismen, Plaudereien und Essays: u.a. zu Zola, Liliencron, Bierbaum, Schlaf, Sacher-Masoch, Raabe, Wille, Hartleben, Autobiografik, Briefe an Else Lasker-Schüler

### **Arno Holz**

\*1863 Rastenburg/Ostpreussen -  
1929 Berlin +

Pseudonym "Bjame P. Holmsen", ab 1875 in Berlin, Mitglied des Naturalistenvereins "Durch", Schriftleiter der "Freien Bühne", der späteren "Neuen Rundschau", Begründer des "konsequenten Naturalismus", dem er auch nach dem Bruch mit J. Schlaf - ab 1900 Beginn der Streitigkeiten - und G. Hauptmann treu bleibt.

**Phantasmus.** *Erstes Heft.* Berlin (Sassenbach) 1898.

**Phantasmus.** *Zweites Heft.* Berlin (Sassenbach) 1899 (Später in einem Band). Erweiterungen: 1913, 16, 25

**Dafnis.** *Lyrisches Portrait aus dem 17 Jahrhundert.* München (Piper) 1904.

**Des Schäfers Dafnis Freß-, Sauff- und Venuslieder.** Dresden (Reißner) 1922. München (dtv, 220 S.)1963

## Arno Holz, Johannes Schlaf

**Papa Hamlet.** *Ein Tod,* Leipzig (Reißner) 1889. Nachwort von Fritz Martini. Stuttgart 1963 RUB 8853, 117 S.

**Die Familie Selicke,** Berlin (Issleib)1890 (Drama). Stuttgart 1967 RUB 8987, 85 S.

**Heinz Ludwig Arnold** (Hg.), *Text und Kritik Heft 121: Arno Holz.* München 1994

## Max Dauthendey

\*1867 Würzburg -  
+1918 Malang/Java

**Sieben Meere nahmen mich auf.** *Ein Lebensbild.* München (Langenmüller, 366 S.) 1987

**Die acht Gesichter am Bivasee.** 1911. Später: Hamburg 1951 rororo. Berlin 1987 Ullstein 20764, 162 S.

**Briefe an seine Jugendfreunde.** Würzburg 1993, Daniel Osthoff Verlag  
**Sterngespräch.** *Briefe an die Schwester. Gedichte.* Erinnerungen von Annie Dauthendey. Mit Aquarellen von Max Dauthendey. Dauthendey-Gesellschaft Heft 1. Würzburg 1996, Daniel Osthoff Verlag, 28 S.

## Otto Ernst

**Appelschnut.** *Neues und Altes von ihren Taten, Abenteuern und Meinungen.* Leipzig (L. Staackmann,179 S.) 1906.

**Appelschnut.** *Sonderausgabe/Doppelband mit Appelschnut über Appelschnut.* Zeichnungen von Wilhelm M. Busch. Hamburg (Kabel Verlag, 116 S.) 1992.

**Siebzig Gedichte.** *Neue und alte Verse.* Leipzig (Verlag von L. Staackmann, 136 S.) 1907.

**Asmus Sempers Jugendland.** *Der Roman einer Jugend.* Leipzig (Verlag von L. Staackmann, 358 S.) 1907.

**Semper der Jüngling.** *Ein Bildungsroman.* Leipzig (L. Staackmann, 452 S.) 1908.

**Ein frohes Farbenspiel.** *Humoristische Plaudereien.* Leipzig (L. Staackmann, 191 S.) 1912.

**Das Otto Ernst Lesebuch.** Hrsg. und eingeleitet von **Andreas Großjohann.** Illustriert mit Scherenschnitten von Leonore Dobrick, einer Enkelin von Otto Ernst. Hamburg (Kabel Verlag) 1991.

Zu "Fidus" (Link)



[Zeitgenössische Autorinnen und Autoren](#)

## Max Halbe

\* 1865 Güttnland/Danzig -  
+1944 Burg-Neuötting/Oberbayern

**Jugend.** Berlin 1893. 1938 (39. bis 42. Tausend) Georg Bondi Verlag Berlin, 144 S. Verfilmt: 1922 und 1938.

**Der Strom.** München 1921, Albert Langen Verlag. Stuttgart 1965 RUB 8976, 85 S.

**Max Halbe zum 100. Geburtstag.** Hrsg. von der Stadtbibliothek München 1965. Einblick in das Max Halbe-Archiv der Stadtbibliothek. Beiträge von Herbert Günther, Sigfrid Hoefert, Überblicke: Theateraufführungen, Halbe-Briefe, davon 3 an Dehmel (1895-1906).

### Jens Peter Jacobsen

\*1847 Thisted/Nordjütland -  
1885 dort gestorben

Abitur und Studium in Kopenhagen, preisgekrönte Dissertation, bekannter Biologe, befreundet mit den Brüdern Brandes. Kehrt schwer erkrankt von einer Italienreise 1873 zurück. "Niels Lyhne" ist eines der viel gelesenen Bücher des Fin de siècle. Einflüsse auf den frühen Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal und vor allem Rainer Maria Rilke: "Malte Laurids Brigge"

**Niels Lyhne.** 1880. 1973 Frankfurt/M., Insel Verlag: Aus dem Dänischen von Anke Mann. Mit Illustrationen von Heinrich Vogeler; Nachwort von Fritz Paul, 293 S., IT 44

### Else Lasker-Schüler

\*1869 Elberfeld - +1945 Jerusalem

**Der Malik.** Roman. 1919. dtv 10643, 101 S.

**Lieber gestreifter Tiger.** Briefe von Else Lasker-Schüler. Bd 1. Hrsg. von Margarete Kupper. München 1969, Kösel Verlag, 344 S. Darin: Briefe an Richard und Ida Dehmel: S.9-28

### Detlev von Liliencron

\*1844 Kiel -  
+1909 Alt-Rahlstedt bei Hamburg

**Gesammelte Werke in acht Bänden.** Herausgegeben von Richard Dehmel. Stuttgart, Berlin, Leipzig (Deutsche Verlagsanstalt) 1923.

### Ernst Wilhelm Lotz

\*1890 Culm/Weichsel -  
+1914 Craonne/Département Aisne

Viele Gedichtveröffentlichungen in Zeitschriften, vor allem in "Der Sturm" 1913-15, nach dem zweiten Weltkrieg in "Die Fähre", heute in vielen Anthologien zum Expressionismus, z.B.: 131 expressionistische Gedichte. Hrsg. von Peter Rühmkorf, Berlin (Verlag Klaus Wagenbach) 1976.

**Und schöne Raubtierflecken...** Ein Lyrisches Flugblatt. Berlin-Wilmersdorf (A.R. Meyer) 1913.

**Und schöne Raubtierflecken...** Zweite (um drei Gedichte vermehrte) Auflage in der letzten Anordnung ihres Verfassers, hrsg. von seinem Nachlaßverwalter Hellmut Draws-Tychsen. München (Relief-Verlag-Eilers) 1968.

**Wolkenüberflagt.** Gedichte von Ernst Wilhelm Lotz. Leipzig (Kurt Wolff, 56 S.) 1916, (vordatiert: 1917). Nachdruck: Der jüngste Tag. Bücherei einer Epoche, Bd.3, hrsg. von Heinz Schöffler. Frankfurt/M. (Societätsverlag, S. 1375-1431) 1981.

**Gedichte, Prosa, Briefe.** Hrsg. von Jürgen von Esenwein. Reihe: Frühe Texte der Moderne, München (edition text + kritik) 1994.

**Ludwig Meidner**, (Link auf Sammlungen) **Dichter, Maler und Cafés. Erinnerungen.** Hrsg. von Ludwig Kunz, Zürich (Arche, 160 S.) 1973. Manuskripte von 1918, 20 und später. U.a. Kapitel zu Wilhelm Lotz, Mynona, Jakob van Hoddis



### Zeitgenössische Autorinnen und Autoren

### Elena Luksch-Makowsky

\*1878 St.Petersburg -  
+1967 Hamburg

**Kindheits- und Jugenderinnerungen 1878-1900.** Hower Verlag Hamburg 1989, 135 S.

### Thomas Mann

\*Lübeck 1875 -  
+Zürich 1955

**Briefe 1889 - 1936.** Hrsg. von Erika Mann. Frankfurt/M. 1961, S. Fischer Verlag. Darin u.a.: 8 Briefe an Richard Dehmel



**Alfred Mombert**

\*1872 Karlsruhe -  
+1942 Winterthur/Schweiz

**Briefe 1893 - 1942.** Ausgewählt und herausgegeben von **B.J. Morse**. Heidelberg/Darmstadt (Verlag Lambert, 273 S.) 1961

**Briefe an Richard und Ida Dehmel.** Ausgewählt und eingeleitet von **Hans Wolffheim**, Professor an der Universität Hamburg. Akademie der Wissenschaften und der Literatur Jahrgang 1955, Nr. 5. Verlag der *Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz usw.*, 187 S. *Badische Landesbibliothek Karlsruhe.* **Alfred Mombert. Ausstellung 1967 zum 25. Todestag.** Hrsg. von **Franz Anselm Schmitt**, Katalog und Ausstellung: Ulrich Weber, Einführung: Fritz Usinger, 200 S.

**Alfred Mombert 1872-1942. Eine Ausstellung des Deutsch-Amerikanischen Instituts in Zusammenarbeit mit der Stadt Heidelberg.** Alte Universität Heidelberg vom 27. Juni bis 31. Juli 1993. Katalog hrsg. von **Susanne Himmelheber** und **Karl-Ludwig Hofmann**, Heidelberg (Wunderhorn, 159 S.) 1993. Beiträge: Michael Buselmeier, Norbert Giovannini, Jakob J. Köllhofer, Annette Reich, Ulrich Weber, Heinrich Weitlauff

**Fremder, der du dies liest bei der Nachtlampe.** *Ausgewählte Dichtungen.* Mit einer Nachbemerkung von Johannes Erdrach. Saarbrücken/Trier (Edition Thaleia e.V.) 1989. Gedichte aus: Tag und Nacht. Gedichte einer Jugend 1894. Die Schöpfung. Gedicht-Werk 1897.

**Atair.** *Gedicht-Werk.* Leipzig (Insel-Verlag, 224 S.) 1925

**Richard Benz, Der Dichter Alfred Mombert.** *Gedenkrede zum fünften Todestag des Dichters, gehalten in Heidelberg.* Veröffentlicht unter der Zulassung Nr. US-W-1034 der Nachrichtenkontrolle der Militärregierung. Heidelberg (Carl Pfeffer Verlag, 76 S.) 1947

**Hundert Gedichte vom himmlischen Zecher.** Auswahl von Elisabeth Höpker-Herberg, Hermann Ebeling, Albert von Schirnding, Zeittafel von Ulrich Weber Ebenhausen bei München (Langewiesche-Brandt, 128 S.) 1992

**Stanislaw Przybyszewski**

(auf Deutsch ausgesprochen:  
Pschübischewski)

**Ferne komm ich her...** *Erinnerungen an Berlin und Warschau.*

Paderborn 1994, 354 S., Igel Verlag. Übersetzt von Roswitha Matwin-Buschmann. Herausgegeben von Oliver Stümann. Erste vollständige Ausgabe der Erinnerungen; in der unten angeführten Kiepenheuer-Ausgabe derselben Übersetzerin fehlen ca. 60 Seiten des Originals. Zuerst: Teil 1, 1926 Polen: *Moi współczesni. Wśród obcych.* Warszawa 1926. Vom Autor redigiert. Teil 2, 1930 Polen, aus dem Nachlaß: *Moi Współczesni. Wśród swoich.* Warszawa 1930. Gekürzte Ausgabe des ersten und zweiten Teiles: *Moi Współczesni.* Warszawa 1959.

Frühere deutsche Ausgaben:

**Erinnerungen an das literarische Berlin.** *Mit einem Geleitwort von Willy Haas.* Aus dem Polnischen von Klaus Staemmler. München 1965, 315 S., Winkler-Verlag. Staemmler geht von der polnischen Ausgabe von 1926 aus, sie wird um etwa 50 Seiten gekürzt.

**Ferne komme ich her...** *Erinnerungen an Berlin und Krakau.* Aus dem Polnischen von Roswitha Matwin-Buschmann, Leipzig und Weimar 1985, 500 S., Kiepenheuer Verlag (DDR). Textbasis ist die polnische Ausgabe von 1959.



**Juri Nagibin, Künstlernovellen.** Herausgegeben von **Werner Kaempfe**. Aus dem Russischen von Charlotte Kossuth, Ingeborg Schröder, Ilse Tschörtner. Berlin 1986, 404 S., Verlag Volk und Welt. Darin: "Drei und

## Zeitgenössische Autorinnen und Autoren

eine und noch einer“, S.211 - 250. Novelle um Dagny Przybyszewski, ihren Mann, auch Munch, Strindberg.

### **August Strindberg**

\*1849 Riddarholmen/Stockholm -  
+1912 Stockholm

**Fröken Julie**, 1888. **Fräulein Julie**. *Naturalistisches Trauerspiel*. Mit Strindbergs Vorwort zur Erstausgabe. Übertragen von Hans Egon Gerlach, Stuttgart 1966, RUB 2666, 83 S.

**Ich dichte nie**. *Ein Werk-Porträt in einem Band*. Hrsg. von **Renate Bleibtreu**. Hamburg 1999, Rogner&Bernhard bei Zweitausendeins, 790 S. Der aktuelle Strindberg-Hit!

**Peter Schütze**, **August Strindberg - mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten**. Rowohlts Monographien 383, Reinbek bei Hamburg 1990

**Frida Strindberg**, **Lieb, Leid und Zeit. Eine unvergessliche Ehe**. Mit zahlreichen unveröffentlichten Briefen von August Strindberg. Hamburg 1936, H. Goverts Verlag, 600 S.

### **Johannes Schlaf**

\*1862 Querfurt - +1941 Querfurt

Einer der führenden Vertreter der Berliner Naturalisten-Szene, Zusammenarbeit mit Arno Holz zwischen 1888-1892, Zerwürfnis mit Holz, lebt ab 1904 in Weimar, während der letzten Lebensjahre wieder in Querfurt. In den 30er Jahren Annäherung an den Faschismus.

**Junge Leute**. 1890. Berlin (Ullstein 24202, 222 S.) 1997. Nachwort von Günter Helmes.

**Dieter Kaffitz**, **Johannes Schlaf - Weltanschauliche Totalität und Wirklichkeitsblindheit**. *Ein Beitrag zur Neubestimmung des Naturalismus-Begriffs und zur Herleitung totalitärer Denkformen* (Studien zur deutschen Literatur Bd.120). Tübingen 1992

Otto Tetjus Tügel, \*1892 Hamburg - Oese/Bremervörde 1973 + Maler, Dichter, Schauspieler, Schwiegersohn Dehmels, lebte meist in Worpswede.

**Es drängt mich zum Wort**. Texte und Bilder. Hrsg. von **Helmut Stelljes**. Bremen (Schünemann, 200 S.) 1992.

### **Bruno Wille**

**Das Gefängnis zum Preußischen Adler**. *Eine selbsterlebte Schildbürgerei*. Jena (Eugen Diederichs, 242 S.) 1914.

---

## **Zeitgenössische Sammlungen, Zeitschriften, theoretische Darstellungen und Memoiren**

---

**Deutsche Chansons** (Brettli-Lieder) von **Bierbaum, Dehmel, Falke, Finckh, Heymel, Holz, Liliencron, Schröder, Wedekind, Wolzogen**. Leipzig (Inxel-Verlag, 249 S.) 1918.

### Hugo Höppener **Fidus**

\*1868 Bremen - +1948 Woltersdorf

**Arno Rentsch**, **Fiduswerk**. Eine Einführung in das Leben und Wirken des Meisters Fidus durch Arno Rentsch, mit vielen Bildproben und grundlegenden Selbstäußerungen des Künstlers. Dresden (Verlag der Schönheit) 1926

Übersetzung 1923.

**Gertrud Prellwitz**, \*1869 - +1942. Die lebensreformerische Lehrerin und Schriftstellerin lebte als Freundin der Familie im Fidushaus. Drude ist die Tochter Fidus', sie starb als Siebzehnjährige. **Drude**. Oberhof im Thüringer Wald (Maien-Verlag, 164 S.) 1921.

**Janos Frecot, Johann Friedrich Geist, Diethart Kerbs, Fidus 1868 - 1948. Zur ästhetischen Praxis bürgerlicher Fluchtbewegungen.** Erweiterte Neuauflage Hamburg (Rogner&Bernhard bei Zweitausendeins) 1997.



**Ute Wermer, Das Fidus-Haus in Schönblick, Woltersdorf** (Mark). Frankfurter Buntbücher 5. Frankfurt an der Oder (Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte, 16 S.) 1992.

**Karl Henckell**  
\*Hannover 1864 -  
+1929 Lindau/Bodensee

Nach dem Studium in Berlin 1886 Emigration in die Schweiz, 1890 Schweizer Staatsbürger. Orientierung an der Sozialdemokratie, Auftragsarbeiten für die SPD.

**Moderne Dichterabende. Zwanglose Zitateplaudereien.** 1895. Verlag von Th. Schröter, Leipzig: Thalstr.15 - Zürich: Schanzengraben 7/9, 115 S.

**Martin Möbius** (i.e. Otto Julius Bierbaum, siehe oben!), **Steckbriefe - erlassen hinter dreißig literarischen Uebelthätern gemeingefährlicher Natur von Martin Möbius, mit den getreuen Bildnissen der Dreißig versehen von Bruno Paul im Verlage Schuster und Loeffler, Berlin und Leipzig 1900**

**Alfred Kerr**  
\*1867 Breslau - +1948 Hamburg

Der aus Breslau stammende Kerr lebt ab 1867 als Kritiker, Journalist und Schriftsteller in Berlin und schreibt, zunächst für die Leserschaft der "Breslauer Zeitung", seine Briefe aus der Reichshauptstadt. An vielen Zeitungen und Zeitschriften arbeitet er als prominenter Kritiker mit, bis die Nazis 1933 seine Bücher verbrennen. Mit seiner Familie geht er ins Exil nach London, von seiner Tochter später in einer Reihe von Jugendbüchern erzählt, von denen das erste den Titel hat: **Judith Kerr, Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**

**Wo liegt Berlin? Briefe aus der Reichshauptstadt 1895 - 1900.** Hrsg. von **Günther Rühle**. Berlin (Aufbau-Verlag, 767 S.) 1997

Aufgrund des großen Verkaufserfolges des ersten Bandes werden die dort fehlenden Artikel hier nachgereicht.

**Warum fließt der Rhein nicht durch Berlin? Briefe eines europäischen Flaneurs 1895 - 1900.** Hrsg. von **Günther Rühle**. Berlin (Aufbau-Verlag, 421 S.) 1999.

**Gustav Landauer**  
\*1870 Karlsruhe - +1919 München

**Arnold Himmelheber.** Köln 1923; Berlin/Wien (Philo Verlagsgesellschaft 124 S.) 2000, herausgegeben und mit einem Kommentar versehen von Philippe Despoix.

**Ludwig Meidner**  
\*1884 Bernstadt/Schlesien -  
+1966 Darmstadt

Maler, ist im Berliner Café des Westens ebenso zu Hause wie im Pariser Cabaret Au lapin agile, 1912 Gründung der "Pathetiker", 1913 Veranstaltung der "Mittwoch-Abende" mit Schriftstellern in Berlin-Friedenau, 1914 mit Wilhelm Lotz in Dresden, 1916-18 Kriegsdienst, bis 1935 in Berlin als Maler und Lehrer für Malerei/Plastik, 1935 als "entartet" gebrandmarkter Künstler Übersiedlung an die jüdische Schule "Jawneh" in Köln als Zeichenlehrer, 39 Flucht mit der Familie ins Exil nach England, 52 Rückkehr in die BRD in den Raum Frankfurt/Darmstadt,





vielfach geehrt, Großes Verdienstkreuz u. a.

[Zeitgenössische Sammlungen,](#)  
[Zeitschriften,](#)  
[theoretische Darstellungen und](#)  
[Memoiren](#)

**Dichter, Maler und Cafés. Erinnerungen.** Hrsg. von **Ludwig Kunz**, Zürich (Arche, 160 S.) 1973. Manuskripte von 1918, 20 und später. U. a. Kapitel zu Wilhelm Lotz, Mynona, Jakob van Hoddis

**Goldene Frucht. Anthologie der hamburgischen Dichtung.** Hg. von **Carl Müller-Rastatt** und **Hermann Quistorf**. 2 Bde Hamburg 1926

## Spätere und heutige Autorinnen und Autoren

**Francois-Olivier Rousseau, Bahnhof Wannsee.** Berlin 1989, 350 S., Fannei & Walz Verlag. Zuerst: La Gare de Wannsee, Paris 1988, Edition Grasset & Fasquelle. Großer Romanpreis der Académie Française 1988.

## Spätere sowie heutige Sammlungen und theoretische Darstellungen

**Günter Albrecht** (Hg.), **Peter Hille - Der Bohemien von Schlachtensee.** Berlin 1994, Morgenbuch Verlag: Märkischer Dichtergarten, 279 S. Lyrik, Prosa-Gedichte, Skizzen, Aphorismen, Plaudereien und Essays: u. a. zu Zola, Liliencron, Bierbaum, Schlaf, Sacher-Masoch, Raabe, Wille, Hartleben, Autobiografie, Briefe an Else Lasker-Schüler.

**Helga Bemann, Berliner Musenkinder-Memoiren.** Eine heitere Chronik von 1900-1930. Berlin (VEB Lied der Zeit Musikverlag, 216 S.) 1981.



**Günter de Bruyn** (Hg.), **Friedrichshagen und seine Dichter. Arkadien in Preußen.** Berlin 1992, Morgenbuch Verlag: Märkischer Dichtergarten, 279 S. Texte von Hauptmann, Wille, Bölsche, Harts, Hille, Przybyszewski, Wolzogen, Mühsam.

**Der Deutschunterricht. 1900: Jahrhundertende - Jahrhundertwende.** Helmut Scheuer (Hg.). Velber (Friedrich Verlag, 96 S.). Heft 2 April 2000.

**Walter Fähnders, Anarchismus und Literatur.** Ein vergessenes Kapitel deutscher Literaturgeschichte zwischen 1890 und 1910. Stuttgart 1987, Metzler Studienausgabe, 261 S.

Zu [Fidus](#)

**Janos Frecot, Johann Friedrich Geist, Diethart Kerbs, Fidus 1868 - 1948.** Zur ästhetischen Praxis bürgerlicher Fluchtbewegungen. Erweiterte Neuauflage Hamburg (Rogner&Bernhard bei Zweitausendeins) 1997.

**Ute Wermer, Das Fidus-Haus in Schönblick, Woltersdorf** (Mark). Frankfurter Buntbücher 5. Frankfurt an der Oder (Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte, 16 S.) 1992.

**Karen Hagemann, Feindliche Schwestern? Bürgerliche und**

**profetische Frauenbewegung Hamburgs im Kaiserreich.** Artikel (S.345-368) in: Heil über Dir, Hammonia. Hg. von Inge Stephan und Hans-Gerd Winter, Hamburg 1992, Dölling und Galitz.

**Klaas Jarchow, Lebenssituationen und literarische Situationen bei Detlev von Liliencron, Gustav Frenssen und Gorch Fock.** Artikel (S.89-108) in: Heil über Dir, Hammonia. Hg. von Inge Stephan und Hans-Gerd Winter, Hamburg 1992, Dölling und Galitz.

**Harry Graf Kessler**

**Tagebuch eines Weltmannes.** Marbach 96, Marbacher Kataloge 43. 507 S.

**Tagebücher 1918 - 1937.** Hrsg. von **Wolfgang Pfeiffer-Belli.** Frankfurt (Insel-Verlag) 1961.

**Gesichter und Zeiten.** Fischer 5674.

**Herbert Lehnert, Geschichte der deutschen Literatur vom Jugendstil bis zum Expressionismus.** Stuttgart 78, Reclam 9499, 1075 S.

**Jürg Mathes (Hrg.), Theorie des literarischen Jugendstils.** Stuttgart 84, Reclam 8036, 278 S.

**Fritz Martini (Hg.), Prosa des Expressionismus.** Stuttgart 1970 RUB 8379, 320 S.

**Jürg Mathes (Hg.), Prosa des Jugendstils.** Stuttgart 82, RUB 7820(5), 406 S.

**Rainer Otto, Walter Rösler, Kabarettgeschichte. Abriß des deutschsprachigen Kabarett.** Berlin (Henschelverlag, 414 S.) 1981 2. Auflage.

**Werner Ross, Belle Époque und Bohemiens.** Als München leuchtete. Ffm 98, 333 S., Siedler Verlag.

**Walter Schmitz (Hg.), Die Münchner Moderne. Die literarische Szene in der Kunststadt um die Jahrhundertwende.** Stuttgart 1990, RUB8557 (8), 730 S.

**Jürgen Schutte, Peter Sprengel (Hg.), Die Berliner Moderne 1885-1914.** Stuttgart 93, RUB 8359,722 S.

Stiftung Weimarer Klassik (Hg.), **Friedrich Nietzsche. Chronik in Bildern und Texten.** Andreas Schirmer (Projektleitung), Stephan Oettermann, Sibylle Spiegel (Konzeption und Realisation). München-Wien (Hanser Verlag, Deutscher Taschenbuch Verlag, 855 S.) 2000.

**Gotthart Wunberg (Hg.), Die Wiener Moderne: Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910.** Stuttgart 81, RUB 7742, 725 S.

**Bernhard Zeller (Hg.), S. Fischer Verlag. Von der Gründung bis zur Rückkehr aus dem Exil.** Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar. Marbacher Katalog 40. Ausstellung: Friedrich Pfäfflin und Ingrid Kussmaul. Marbach 1986, 784 S.



Spätere sowie heutige Sammlungen und theoretische Darstellungen